SUSCRIPCION

España . . . 1'25 ptas. al mes.
Extranjero . . . 2'25 » »
Número suelto. . . 5 Céntimos.
Id. atrasado . . 10 »

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Apartado núm. 1[illegible]

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION
Calle del Conquistador, 38, 1.º

Imprenta: Soledad, 27

Año VI — PALMA DE MALLORCA Domingo 8 de Marzo de 1908 — Núm. 1619

Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche.

CUENTO

HENO

Paulino Montes, muchacho de posición excelente—lo que se dice una conveniencia,—se enamoró de una artista. Al menos así la calificaban los periódicos al publicar su retrato: artista lírica, de zarzuela. Candelaria—la Candela, como la llamaban generalmente,—poseía una voz de grillo acatarrado, pero su cuerpo tenía líneas seductoras. Ni gruesa ni flaca, de carnes dulcemente repartidas sobre armazón de menudos, bien formados y delicados huesos; de cabellera naturalmente rubia, y tan rica y sedosa, que era un regio manto; de cara inocente y picarezca, en mezcla original, sugestiva, la Candela triunfaba siempre que el papel requiriese sólo belleza y donaire. Es preciso reconocer que Paulino no se engañó á sí mismo; al sentirse ciegamente prendado de la Candela, ni un instante atribuyó su inclinación á los méritos artísticos de la muchacha, á su encanto ni á su baile. Comprendió que el señuelo era otro, y que si encuentra á Candela de mantón en la calle, ó escoltada de mamá y hermanos en una tertulia, el efecto es exactamente el mismo. Sin embargo, las tablas fueron cómplices, y aquellos brazos torneados y aquella admirable mata rubia, y aquellas canilias elegantes, no se lucirán en otro lugar como allí, á las luces de bengala y con el atavío verde claro de «Danal de Isabel II», en una revista hidráulica que vió todo Madrid.

Paulino era hasta inteligente en música; no dudó de que el arte nada perdía cuando, arrastrado por estímulos superiores á su voluntad, propuso á Candela el matrimonio, tres meses después de gustar con ella conversación entre bastidores. Los informes adquiridos por el enamorado establecían que la artista era «una chica decente». En todas partes las hay, y acaso en el teatro escasean menos de lo que supone la malicia.

Desde luego se estipuló que Candela —ya Candelaria, señora de Montes—renunciaba al arte, cumpliendo este sacrificio en aras del afecto conyugal. Nunca hubo sacrificio más gustoso. Candela aborrecía «la lata» de los ensayos, las rivalidades y chismes de las compañeras, la insolencia de los señoritos, las contingencias del pateo, la escasez de dinero—tantas y tantas miserias de su vida teatral. Por eso se alegraba de casarse. Iba á tener su casa, su hogar tranquilo y acolchado, y cuando quisiese compraría un palco en la taquilla, y con él, el derecho á reirse de las que seguían saltando y desafinando para comer.

La luna de miel exaltó el amor de Paulino. Hay casos de éstos, y no son raros, pero delatan siempre una fuerza de pasionalidad que puede tomar peligroso rumbo. La base del entusiasmo de Paulino—pronto pudo advertirse—eran los celos. Y celos de los malos, es decir, de los peores: de los que no se fundan en nada concreto, y para mayor peligro aún; no se circunscriben á lo presente, sino que se extravían en las ya borradas sendas del pasado, buscando vestigios que desaparecieron.

No dudaba Paulino de la honradez de su mujer antes del matrimonio, y menos podía sospechar de la actual, puesto que no se apartaban los esposos un minuto, y cada detalle de la inocente existencia de Candelaria era visible á los ojos más interesados en fiscalizarlo... Un espíritu equilibrado hozaría en paz de su dicha, y no se atormentaría á sí propio con ingeniosa crueldad. Pero esto tienen los celos, calvario del querer, donde se autocrucifica el sentenciado, y jamas hubo verdugo ni sayón que así se esmerase en hincar hondo los clavos y en estirazar duro las sogas, como el celoso, esmerándose en refinar el tormento, y en alargarlo, y en complicarlo para que llegue á todos los nervios y á todas las fibras, y á las últimas celdillas donde el pensamiento se devana...

¿De qué tenía celos Paulino? A las horas en que los párpados se cierran, pero el insomnio no suprime la vida cerebral y psíquica, veía Paulino á su mujer, no cual andaba ahora, con atavío elegante y serio, sino como se presentaba antes en el escenario: con la malla, señalando morbideces, las gasas plegadas orlando de espuma dos columnillas de vivo alabastro, las gorras y tocados fantásticos acentuando el incitativo melindre de la cara, las lentejuelas fascinando y espejeando en el torso culebreador. Alucinado el oído como la vista, Paulino escuchaba el murmurio de la muchedumbre, más grosero en las localidades altas, más cínico en las bajas, y fijándose espectador por espectador, sorprendía en las pupilas la chispa codiciosa, y en los labios péndulos de los vejetes la baba impura y el guiño significativo trocado de butaca á butaca, y las palabrillas picantes susurradas á media voz... ¡Oh! ¡qué realce tan terrible adquirían para el celoso, frases, actitudes, sonrisas, respiraciones! Un veneno sutil se infiltraba en sus venas, corriendo hasta su corazón gangrenado. Y pensaba, mordiendo su almohada, mientras Candelaria dormía plácidamente: «¿Cómo no se me ha ocurrido antes que esto de la honradez es un concepto vano? Honrada, sí... No se ha manchado con un hombre... Se ha manchado con un teatro entero, con un público renovado sin cesar. Conmigo, antes de casarnos. Porque yo también estaba allí, y la miraba como la mirarían los otros. Soy un estúpido. Pues qué, lo sentido por mí al salir ella á escena, vistiendo el traje negro y rojo de «La diosa infernal» ó luciendo las alas tornasol de «Los mariposones», ¿no lo habrán sentido otros individuos, á centenares? ¡Honrada! ¡No hay un trozo así de su piel que no esté profanado mil veces!

Y empezó á sollozar y á reir. Candelaria, solícita, atendía á su marido, presa de continuos ataques nerviosos. Administraba calmantes, se desvivía, sin sospechar la realidad. No tardó en conocerla, porque, en un acceso, Paulino la insultó, y hasta la hirió con el puño cerrado. El frenesí, en vez de aplacarse, aumentaba, en razón directa de su idealismo; no fundándose en nada positivo y concreto, el mal no tenía cura.

—¿Qué haré yo para que vivas en paz?—preguntaba Candelaria sumisamente.—¿Quieres que nos retiremos al campo; quieres que me vista de jerga? ¿Quieres que me corte el pelo?—Y el furioso, respondía:

—¡No seas necia! ¡Lo único que quiero es que lo que fué no haya sido...!

—¡Ni Dios...!—repetía ella dolorosamente al tropezar con la muralla de lo imposible. Y escondió el revólver de Paulino, porque la contracción de la idea suicida empezaba á desfigurarle las facciones. La vida de los esposos fué entonces de esas vidas que se parecen al mar: empapadas en amargura continua y agitadas por repentinas rachas de tormenta destructora. Ni uno ni otro presumían que desenlace pudiese tener el drama, largo, sin plan, sin desarrollo y artístico—drama verdadero.—Todo lo temían y estaban prontos á la catástrofe. Y hé aquí que el destino trajo la solución...

Candelaria tenía en la masa de la sangre la tisis. Dicen que no se hereda, pero ello es que hay familias donde, sucesivamente, muchos se extinguen del mismo mal. En Candelaria, las privaciones, la mala alimentación durante la niñez habían preparado el terreno: las ansiedades, las penas, desarrollaron ahora el germen. Paulino vió desmejorarse rápidamente á su mujer. De aquella plástica adorada y aborrecida, no fué quedando sino una borrosa semblanza. Y lo que dejaba de ser, extinguió en su alma el recuerdo de lo que había sido; los celos cayeron como flácidas víboras muertas, y se alzó la compasión, la piedad humana, el arrepentimiento entrañables...

—¡Candelaria—gimió al pie del lecho de la moribunda,—perdóname! ¡Vive, vive; no te haré sufrir más!

Ella, con una sonrisa de infinita tristeza, le contempló un momento; y alzando los encajes de su manga, enseñó el brazo flaco, consumido, y murmuró:

—¡Si éste fuese como antes... tú serías como antes también...!

Volvió la cara, y Paulino, poseído de un gran desprecio hacia lo material, siguió arrodillado, mientras en su espíritu culto, lleno de sentencias y de filosofías, se destacaba la palabra profunda y grave: «Toda carne es heno...»

Emilia PARDO BAZAN.

Conflicto de basureros

Continúan los basureros volantes en su actitud primitiva, á pesar de las repetidas instancias de la Alcaldía para que la depusieran con objeto de evitar perjuicios á los otros que sobre satisfacer determinada cantidad el Ayuntamiento por cada barrio tienen la obligación de limpiar las calles de la población, aparte de verse precisados á adquirir carros de hierros y otros utensilios á que se les obliga en la contrata.

El Alcalde para castigar á los basureros volantes han impuesto á muchos de ellos multas de diez pesetas.

Además les ha amonestado y comunicado con denunciar á los Tribunales su desobediencia en el caso de que rescindan en permanecer con sus carros en la ciudad después de las horas señaladas al efecto.

Solamente la actividad enérgica en que se ha colocado el señor Roselló y zador puede conflicto, que de no ser reprimido de momento pudiera acarrear perjuicios irreparables.

NOTAS MUNICIPALES

Comisión de Obras

A la una de la tarde de ayer se reunió la comisión de obras y Empedrados acordando proponer al Ayuntamiento la concesión de algunos permisos para obras particulares.

También aprobó varias cuentas.

Los coches fúnebres

Por fin el empresario del servicio de coches fúnebres ha presentado al señor Presidente de la Comisión de Fomento y Beneficencia los diseños de los nuevos coches que piensa construir para dedicarlos al servicio público.

El diseño de los mismos es obra del delineante del Ayuntamiento D. Eusebio Jener.

Inmediatamente el Sr. Castaño ha convocado á la comisión en sesión extraordinaria para mañana á las doce y media de la tarde.

EL VIOLINISTA SR. DALMAU

Unos carteles fijados en algunos esquinas anuncian el primer debut en esta capital del violinista sud-Americano Sr. Dalmau.

Y un colega local haciéndose eco de la noticia anuncía como probable que el distinguido violinista dará unos conciertos en nuestro primer coliseo.

Para servir la noticia á nuestros lectores con todos los vivos de la realidad, uno de nuestros redactores estuvo á visitar el empresario del Teatro Principal.

Cierto—nos dijo el interviuado—que el secretario del Sr. Dalmau estuvo el viernes hablando conmigo respecto de unas funciones que pensaba dar el señor Dalmau.

A las preguntas que me hizo contesté que el local hoy estaba á la disposición de una empresa de cinematografos y que por lo tanto interín no acabe la contrata entre dicho señor y la empresa del teatro, esta no podría disponer del local! no obstante resarciendo á dicho empresario de las pérdidas creo se conseguiría cediera el local prra dos ó tres conciertos.

El secretario se despidió de mi y nada más ha vuelto á saber del señor Dalmau.

No cabe añadir después de estas declaraciones que hoy por hoy es cierto que el Sr. Dalmau debute en el Principal.

Un estimado amigo nuestro hablando sobre el particular ha dejado entrever la probabilidad de que el Sr. Dalmau no dé concierto más que en el Círculo de Bellas Artes.

Parece ser que la causa de que no vaya al Principal el aplaudido violinista es la de haber manifestado á su secretario una persona de esta capital que no há mucho estuvo aquí el violinista señor Brindis de Sala.

Por otra parte el público palmesano es refractario á esta clase de espectáculos y como prueba convincente se le citó el caso de la venida á Palma del ilustre violinista Pablo Sarasate.

Sección comercial

Mercado de Barcelona

El Mercado que ayer se celebró en esta capital se vió bastante animado.

Los precios que rigieron fueron los siguientes:

Almendrón á 89'00 pesetas quintal.

Harinas: Triple fuerza á 45'50; pan corriente á 38, y baja, de 35 á 37, todo pesetas los 100 kilógramos.

Habas negras á 17'00 pesetas el Hectólitro.

Cebada á 13 pesetas el Hl.

Trigo mallorquín nuevo á 19'00 pesetas la cuartera.

Avena negra á 10'50 y 8'50 pesetas el Hl.

Arroz según número de 29 á 36 y Bomba á 44 y á 50 pesetas los 80 kilógramos.

Algarrobas á 22 reales el quintal.

Garbanzos á 23 pesetas los 100 ks.

Maiz cincuantini á 25 pesetas los 100 kms.

Maiz de la Plata 23'50 pesetas los 100 kg.

Alpiste á 33 pesetas los 100 kilos.

La vida marítima

MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento de embarcaciones habido en nuestro puerto durante las últimas veinte y cuatro horas ha sido el siguiente:

Generales

Con una importante cantidad de carga salió ayer tarde á las seis y media de nuestro puerto para Barcelona el vapor correo «Lulio», con la correspondencia y bastantes pasajeros.

—Hoy debe haber llegado de Barcelona, el vapor correo «Cataluña».

Esta noche á las diez, seguirá su viaje para Ibiza directo.

—Mañana llegará de Valencia con escala en Ibiza, el vapor correo «Balear».

—Para Cabrera debe salir mañana el vaporcito del mismo nombre, con lastre.

—Mañana por la tarde, saldrá vapor correo para Barcelona.

Es probable que para dicho punto salga el vapor «Miramar».

—Para la mar debe salir mañana lunes, el cañonero «Nueva España.»

—Todo el día de ayer estuvieron refugiadas en Porto-Pí, las parejas de pesca del «bou», por causa del viento que reinó la pasada noche.

Al anochecer de ayer, muchas entraron en el interior del puerto, fondeando en la parte del Mollet.

—La draga «Isabel» estos días ha verificado el fondeo, frente á los astilleros del Mollet.

—Continúa el transporte de los bloques-piedras que han de formar la nueva escollera.

—Todavía no se trabaja en la construcción de bloques, por no estar lista de las operaciones que sufre la grúa de transporte.

Se halla despachado para Cartagena, con efectos el pailebot «Virgen del Mar» de 46 toneladas.

Telegramas

Servicio especial y exclusivo de **La Tarde**

Madrid 5 (á las 11'30)

(Recibido después de cerrada nuestra edición de ayer.)

Desgracia á un ministro francés

Comunican de París que al Ministro de Obras públicas del gobierno francés Mr. Barthou le ha ocurrido la siguiente desgracia.

Montaba un carruaje, el cual marchaba á regular velocidad.

Acaso por una falsa maniobra del conductor el coche chocó violentamente contra un farol, quedando aquél completamente destrozado.

El Ministro Mr. Barthou salió del percance con algunas heridas en el cuerpo.

La escuadra austriaca en marcha.

Comunican de Malta (Italie) que ayer zarpó de aquella isla la escuadra austriaca compuesaa de tres acorazados y dos torpederos al mando del almirante Qiegler.

Esta escuadra es la que debe llegar á Barcelona para ser visitada por el Rey.

Es probable que los buques astriacos lleguen á Barcelona al amanecer del próximo lunes.

Madrid 7 (á las 15)

Un proyecto del Sr. González Besada.

El Ministro de Fomento Sr. González Besada tiene ultimado un proyecto que ha de ser bien recibido por la opinión.

En este proyecto se establecen rigurosas disposiciones para perseguir las adulteraciones de los productos agrícolas.

El proyecto será presentado en breve á las Cortes.

Maura y Primo de Rivera con el Rey.

Hoy han estado en el Palacio Real los señores Maura y Primo de Rivera despachando con el Rey.

Este ha firmado algunos reales decretos.

El «Patronato contra la tuberculosis.»

El Ministro de la Gobernación señor Lacierva ha informado á las Reinas doña Victoria y D.ª María Cristina de la constitución del patronato contra la tuberculosis.

El mismo ministro ha extendido los nombramientos de las Damas que forman el mencionado Patronato.

Besada condecorado

El embajador de Francia, Mr. Revoil, ha visitado al Sr. González Besada, para notificarle que el gobierno francés le ha concedido la Cruz del Mérito Agrícola.

El embajador han felicitado á nuestro Ministro de Fomento, enalteciéndole por los servicios que viene prestando á la agricultura.

Madrid 17 (á las 17'40)

La firma regia

Entre los decretos de hoy ha firmado el Rey figuran los siguientes:

Ascendiendo al contralmirante señor Viniegra.

Ascendiendo también al capitán de fragata señor Solis, y á los tenientes de navío señores Florez, Calandria y Velasco.

Se ha firmado otro decreto, por el que cesa en la jefatura de la jurisdicción de marina Sr. Celis.

Y otro nombrando al Sr. Viniegra para sustituir al Sr. Celis en la mencionada jefatura.

Tomaseti Bermudez.

BURSATILES

Vlores públicos

Madrid 7 (4'00)

Interior contado	82'75
Interior fin de mes	82'87
Amortizable, 5 p %	100'95
Banco de España	458'00
Compañía de Tabacos	408'50
Francos	14'80
Libras	28'91
Exterior de París	93'90

El día religioso

Para hoy

Cuarenta Horas

Concluyen en las Capuchinas en honor del Sagrado Corazón de Jesús y en sufragio de una difunta: Exposición á las seis; á las nueve y media misa cantada por la R. Comunidad; al anochecer el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús y reserva S. D. M.

Otras funciones

En San Felipe Neri, al anochecer, empezará el Septenario de Ntra. Sra. de los Dolores. El mismo ejercicio continuará los demás domingos de cuaresma á la misma hora.

En la Misión á las 8 de la mañana, se celebrará le misa de comunión general para los socios de las conferencias de San Vicente de Paul. Por la tarde, á las cinco habrá la acostumbrada reunión general en Casa de los P. P. Paules.

En Montesión á las siete y media, comunión general. Por la tarde, asistiendo á la función de la Novena de la Gracia los socios de la «Buena Muerte» ganan las indulgencias propias de la Congregación.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora de la Concepción en la Catedral y Concepción.

Para mañana

Cuarenta Horas

Empiezan en San Felipe Neri en honor de la Inmaculada Virgen de Guadalupe; Exposición á las cuatro de la tarde y á las seis y media Rosario, meditación, estación y reserva de Su Divina M.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora del Rosario en Santa Catalina de Sena.

Santoral

Para hoy—Santos Juan de Dios y Veremundo.

Para mañana—Santa Francisca viuda y Catalina de Bolonia.

Gaceta del día

Esta tarde, á las siete, se dará en la Cámara de Comercio la 5.ª conferencia pública de la serie inaugurada á cargo de los Profesores de la Escuela de Comercio.

Dicha conferencia versará sobre el tema «Consideraciones sobre el Comercio y su Ciencia», y el disertante es D. Blas Becerra y Valverde.

Esta mañana debía llegar procedente de Lérida y Barcelona el nuevo subjefe de la Cárcel de este partido don Martín Barceló.

Han terminado las obras que se venían efectuado en el cuarto de lavado de la Cárcel de esta ciudad.

Resta tan sólo cambiar la cañería del gas.

Para hoy domingo tarde y noche se anuncia en este Cinematógrafo programa escogido compuesto de las películas «Las Tulipas» «Carrera de los 100 Kilos» «Cochero alucinado» «La hija del leñador» «Los estrenos de un barquillero» «El medallón» «Regalo de Reyes» «Ladrones de tomate» «El usurero» «No más criados» y «Espejos maravillosos».

Ha sido convocada para hoy domingo á las once y media de su mañana, la Junta Directiva del «Sindicato de Escribientes de Mallorca».

Han sido multados por la Alcaldía algunos muchachos que se apedrearon en la vía pública.

Ayer los guardias municipales descubrieron en las inmediaciones del huerto de Moranta una cueva con señales de haber sido guarida de algunos individuos.

En ella se encontró una llave colgada en la pared.

Para verificar un crucero por la costa, saldrá el lúnes el cañonero-apostadero «Nueva España».

Al efecto ha hecho provisiones de carbón para el viaje.

No deja de llamar la atención, que apesar del tiempo que lleva de instalado el surtidor del paseo de la Rambla, todavía no se le haya hecho manar agua.

Para tenerlo en seco, más valiera que no se hubiera colocado en aquél sitio.

Vemos, con sorpresa, que por nuestras calles pulula de nuevo una porción de mendigos forasteros, contraviniendo las órdenes dadas últimamente por la Alcaldía.

Sobre ello llamamos la atención al Comandante de la guardia municipal por si le hubiera pasado desapercibida aquella infracción.

ESPECTACULOS

Principal

Grandes sesiones de Cinematógrafo de seis á diez de la noche.

Entrada general 15 céntimos.

Lírico

Sesiones de cinematógrafo de seis á once de la noche.

Entrada general 10 céntimos.

La Protectora

Cinematógrafo permanente.

Estrenos todos los dias.

Entrada general 10 céntimos.

Comunicaciones

Ferrocarriles de Mallorca

Servicio de trenes para viajeros:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7'40 mañana, 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanix) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme, tarde

De Manacor hasta Palma: á las 6'30 y 5'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5' (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Nuevo itinerario de Correos

que rige desde el 23 Agosto de 1905

Salidas de Palma para Barcelona: Los lunes, martes, jueves y sábados á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia Los viernes á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante Los miércoles á las 12

Salidas de Palma para Ibiza: Los domingos á las 10 noche, miércoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sábados á las 12.

Salidas de Ibiza para Palma y Barcelona Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma; Los lunes, miércoles, jueves y sábados á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel: Los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salidas de Alicante para Ibiza y Palma Los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 2.

PALMA DE MALLORCA — IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - SOLEDAD 27 Y CONQUISTADOR 39 Y 41